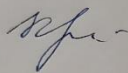


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕЛАЗСКАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей-предметников


Протокол №_1_
от «29» 08. 2023г.

Руководитель МО
(Е.В. Кокурина)



Согласовано

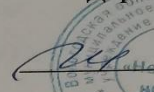
с зам. директора школы по
УВР

 (Н.А. Шарашова)

«_29_» 08.2023 г.

Утверждаю.

Директор школы

 (О.М. Шнайдер)

Приказ №_66

от «_29_»_08.2023 г.



**Рабочая программа
элективного курса на 2023-2024 учебный год
«Теория и практика написания сочинений»
11 класс
Учитель: Сумарокова В.И.**

Шулма 2023

Содержание программы элективного курса

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

Система форм контроля уровня достижений обучающихся:

- промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
- итоговый контроль – сочинение – эссе, сочинение – рассуждение.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Календарно -тематическое планирование

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	Конспект лекции, составление плана и опорной таблицы	1
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Конспект лекции, анализ образца сочинения	1
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Работа с приложением к учебнику литературы «Основные литературоведческие понятия»	1
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	Конспект лекции, анализ готовых итоговых сочинений.	1
5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Составление развернутого плана сочинения	1
6.	Структура сочинения. Вступительная	Практическая работа: работа над	1

	часть сочинения. Виды вступлений Заключительная часть сочинения.	написанием черновика сочинения	
7.	Практическая работа	Написание сочинения	1
8.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	Поиск аргументов, Способы ввода аргументов в текст сочинения	1
9.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	Ознакомление с требованиями к сочинению – рассуждению, сочинению- эссе	1
10.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	Заучивание клише, формулировка собственной позиции в сочинении	1
11.	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	Работа со словарем изобразительно- выразительных средств,написание сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1
12.	Редактирование. Практическая работа. «Редактирование готовых сочинений»	Редактирование готовых сочинений	1
13-14.	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	Ознакомление анализ тематических блоков сочинений, работа по аргументации.	2
15-16.	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	Работа над сочинениями с последующим редактированием и самооценкой: подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения	2
17.	Итоговое занятие. Контроль изученного.	Выпускное сочинение в вопросах и ответах	1

