

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования

МОУ "Нелазская школа"

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



А.Н.Попадинец

Протокол №1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
учебной части



Н.А.Шарашова

Протокол №1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



О.М.Шнайдер

Приказ №66 от 29.08.2023г.

Составитель: Комиссарова Александра Олеговна
учитель изобразительного искусства

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности для 1 класса «Смотрю на мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2011г., авторской программы «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е. И.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области данного вида искусства. Развивать у детей художественные способности, творческое воображение, пространственное мышление, эстетический вкус и видение красоты, посредством образного отражения предметов и явлений окружающей действительности в рисунке, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства. Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- способствовать овладению знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.
- развитие художественно – эстетических способностей в изобразительной деятельности;
- формирование эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
- воспитание творческой личности, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе.

Итоги каждого года обучения подводятся в форме защиты проекта с приглашением родителей, детей, друзей, педагогов образовательных учреждений, воспитанников дошкольных учреждений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

личностные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - в трудовой сфере: формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- в познавательной сфере: умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные результаты изучения программы в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

предметные результаты изучения программы проявляются:

- в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники. Для программы художественно-эстетического направления приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контраст тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала

простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветowych эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 й год обучения**

№ п\п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	Живопись	10
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр	2
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета	2
4	Подводный мир. Холодные цвета	2
5	Летнее настроение. Фабрика пятен	1
6	Загадки с грядки	1
7	Дом для моей семьи	1
8	Деревья в нашем парке	1
9	Узоры и украшения в природе. Листики	1
10	Изображения животных .Зайчишки	1
	Графика	9
11	Техника рисования карандашом, мелками	
12	Техника рисования цветным карандашом и фломастерами	1
13	Штриховка	1
14	Рисуем дерево	1
15	Цветы	1
16	Рисование ветки с натуры	1
17	Рисуем бабочку	2
18	Рисуем природу	1
19	Кот и клубочки	1
	Скульптура	3
20	Лепим из пластилина фрукты и овощи	1
21	Лепим из пластилина животных	1
22	Лепим из пластилина птицу	1
	Аппликация	4
23	Аппликация из бумаги «Домик»	1
24	Аппликация из ткани «Цветы»	1
25	Аппликация из соломки, бересты	1
26	Геометрическая мозаика	1
	Бумажная пластика	3

27	Трансформация плоского листа	1
28	Фонарик	1
29	Веер-гармошка	1
	Работа с природным материалом	3
30	Я на весенней прогулке	1
31-32	Создание композиции из засушенных листьев и цветов	2
33	Организация и обсуждение выставки детских работ	1