



РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла

  
Кокурина Е.В.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

  
Шарашова Н.А.  
Протокол №1  
«29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Шнайдер О.М.  
Приказ №66 от «29»  
августа 2023г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК 7 КЛАСС

Составитель: учитель русского языка  
и литературы Тропина Е.А.

Шулма 2023

## Аннотация

Программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. 5-9 классы. /Автор-составитель О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева,

И. Н. Добротина. / Под редакцией О. М. Александровой/ М: «Просвещение» 2020г.

Планируемые результаты освоения программы  
язык» в 7-м классе

предмета «Русский родной

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных

слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (родной русский язык)

### 1. Язык и культура - 5 часов

Русский язык как развивающееся явление.

Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы.

Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.

Употребление устаревшей лексики в новом контексте.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### 2. Культура речи – 5 часов

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение  
Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Трудные случаи употребления паронимов.

Типичные грамматические ошибки.

Традиции русской речевой манеры общения.

Формы русского речевого и невербального этикета.

### 3. Речь. Текст. – 7 часов

Традиции русского речевого общения.

Текст. Виды абзацев.

Заголовки текстов. Их типы.

Разговорная речь. Спор и дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые заметки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Притча.

Формы организации учебных занятий:

урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Основные виды учебной деятельности:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

продолжение текста;

редактирование;

конспектирование;

#### Тематический план (родной русский язык) 7 класс

| № | Наименование разделов |
|---|-----------------------|
| 1 | Язык и культура       |
| 2 | Культура речи         |
| 3 | Речь. Текст.          |
|   | Всего                 |

#### Календарно-тематическое планирование

(Русский родной язык. 7 класс)

| №                         | Дата | Тема урока   |
|---------------------------|------|--|
| Язык и культура - 5 часов |      |  |
| 1                         |      | Русский язык как развивающееся явление.              |
| 2                         |      | Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы. |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 3                       |  | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.                           |
| 4                       |  | Употребление устаревшей лексики в новом контексте.  |
| 5                       |  | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                                      |
| Культура речи – 5 часов |  |   |
| 6                       |  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение              |
| 7                       |  | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Трудные случаи употребления паронимов. |
| 8                       |  | Типичные грамматические ошибки.   |
| 9                       |  | Традиции русской речевой манеры общения.  |
| 10                      |  | Нормы русского речевого и невербального этикета.  |
| Речь. Текст. – 7 часов  |  |   |
| 11                      |  | Традиции русского речевого общения.   |
| 12                      |  | Текст. Виды абзацев.  |
| 13                      |  | Заголовки текстов. Их типы.   |
| 14                      |  | Разговорная речь. Спор и дискуссия.   |
| 15                      |  | Публицистический стиль. Путевые заметки.  |
| 16                      |  | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.                          |
| 17                      |  | Язык художественной литературы. Притча.   |